

riområde



RYDDA: Med 100 elevar frå den vidaregåande skulen, fekk dei rydda fram eit flott rekreasjonsområde inne i Odda Smelteverk.



CAMPING I ODDA: Arkitektstudentane Styrkaar Hustveit frå Grungedal i Vinje (t.v.) og Martin Bergsmark Vodde frå Oslo, har levert diplomutstillinga «Becoming Odda Smelteverk».



VED ELVA: Eit fint område ved elva blei rydda.



NY GOD BOK: Ørjan N. Karlsson kjenner tydeligvis til tingene han skriver om. FOTO: JURITZEN FORLAG

Med adresse Skien

Ørjan N. Karlsson har levert en ny aktuell og spennende bok.

SPENNINGSROMAN

SKIEN Ørjan Nordhus Karlsson er født og oppvokst i Bodø, men har vært bosatt i Skien i mange år. Karlsson har militær bakgrunn og er ansatt i Direktoratet for Samfunnsikkerhet og beredskap (DSB). Han har tidligere jobbet blant annet i Forsvarsdepartementet, i Norsk Folkehjelp og i Folk & Forsvar.

Skremmende aktuell

Ørjan N. Karlsson er skremmende aktuell i sine bøker. Alle handler om løytnant Frank Halvorsen og hans gjeng i Forsvarets Spesialkommando. Den første på Juritzen forlag, «Goliat», kom høsten 2008. Da dreide det seg om en terroraksjon mot en norsk oljeplattform. Varden trillet en firer på terningen. «Sharba» kom sommeren 2009. 10 år gamle Sharba flykter med moren fra Kabul til Norge da Taliban invadere byen. Faren blir drept av en navngitt person. Sharba verver seg til det norske Forsvaret, hun returnerer til Afghanistan som etterretningsoffiser og tolk for den norske styrken og hun ønsker hevn over farens drapsmann. Varden la på til en femmer på terningen. Boken var mer oversiktlig enn forgjengeren: «Det er flere beskrivelser av både mennesker og natur. Noe som roer lesningen, men uten at det går ut over intensiteten. Forfatteren har rett og slett brukt en bredere pensel. Bra!», skrev undertegnede da.

Gryende kjærlighet

Femmeren overlever. Selv om «Fredsmekleren» ikke er like oversiktlig som «Sharba». Det kan være lurt å notere seg en del navn og roller underveis. Men spenningsmomentene er mange og greie å henge med på.

De to første bøkene ble kalt «thriller» av forlaget. Nå heter det «spenningsroman». Det tror jeg ganske enkelt skyldes at løytnant Halvorsen opplever en gryende forelskelse underveis. Til Camilla, som er politisk rådgiver til den norske utenriksministeren. Forfatteren har nok ikke tenkt å slippe Halvorsen, og det er greit å ha mer å spille på i forsettelsen.

Toppmøte i Egypt

Spillet i denne boken handler om nettopp Norges utenriksminister, Sverre Fevang. Han har klart kunststykket å mekle fram en fredsavtale mellom Israel og palestinerne. Kun det siste topphimmelige møtet gjenstår, i den egyptiske byen Sharm el Sheik. Løytnant Halvorsen har ansvar for ministerens sikkerhet.

Selvsagt forløper ikke toppmøtet uten stor dramatik. Njål Brenna, charge d'affaires i Damaskus, blir myrdet. Han er for øvrig fra Skien og i bokhyllen på kontoret står både Merete Junker, Jørn Lier Horst og Vidar Sundstøl. Pluss «Telemarkskanalen og livet rundt», og en penn med inskripsjonen «NB Skotfoss 1911». Begge de to siste spiller en viktig rolle i handlingen.

Utenriksminister Fevang får beskjed fra statsministe-

ren hjemme at en muldvarp lekker opplysninger tett på forhandlingene. Fevang skal fly hjem, men flyet meldes raskt savnet. Man finner vraket, men ikke Fevang.

Vi snakker terror på høyt plan. Plottet er i høyeste grad troverdig og intensiteten topper seg ute i Sinaiørknen.

Halvorsen redder situasjonen, men muldvarpen overlever. I en spesiell sluttsekvens aner vi konturene av neste bok også. Skal de «ta

ut» muldvarpen i hans eget land?

Som en thriller

Glem det foreløpig. Kom deg først gjennom fredsprosessen i «Fredsmekleren». Den er bygget opp som en thriller eller krim. Korte avsnitt fra forskjellige ststeder holder deg våken og på alerten. Sidene bles seg nærmest framover selv. Men trekk pusten i blant for å danne deg oversiktlige bilder både av personene og de spesielle stedene de utkjemper sine kamper.

Boken ble utsatt i kjølvannet av 22. juli terroren i Oslo og på Utøya. Karlsson har selv sittet i styret for Norsk Folkehjelp og han har bestemt seg for å gi ti prosent av alle hans royalties fra salg fra «Fredsmekleren» til Norsk Folkehjelp Sanitet i inn- og utland.

Ørjan N. Karlsson
«Fredsmekleren»
Juritzen Forlag



Helge Ottesen

